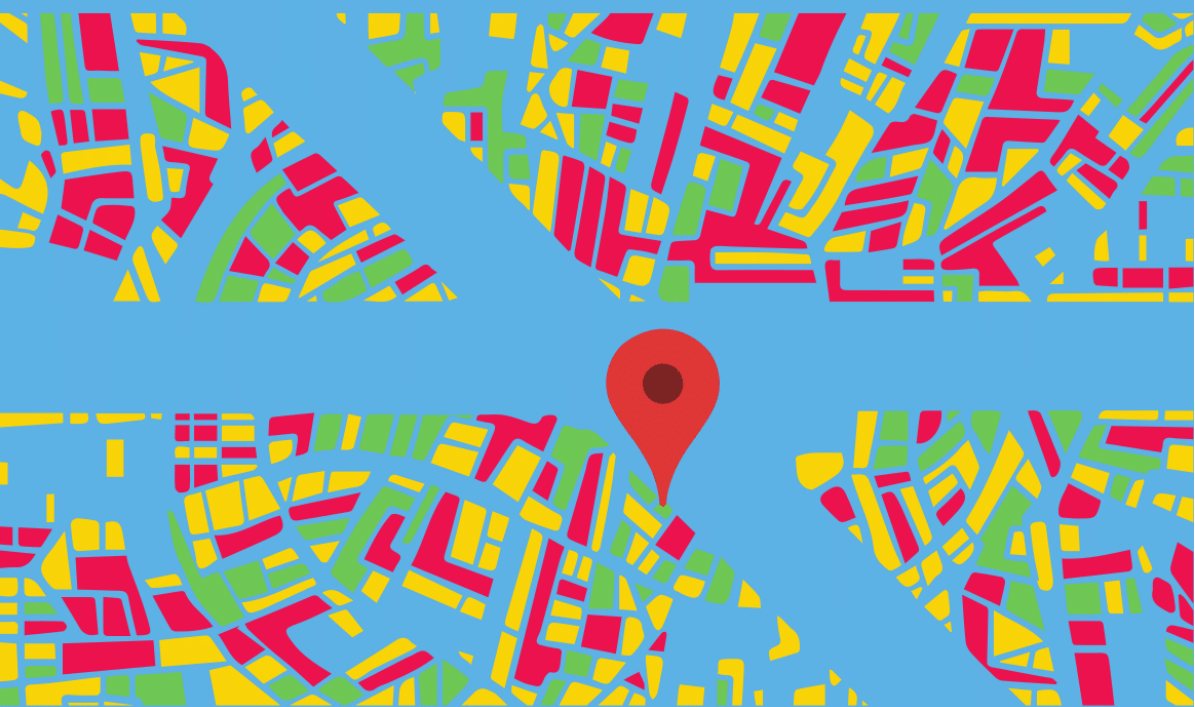


Z MAPĄ I NA MAPIE

podróże i kartografia w humanistyce
oraz naukach społecznych



POD REDAKCJĄ
SZYMONA PRZEKLASY

Fundacja dd!kk

Z MAPĄ I NA MAPIE

**PODRÓŻE I KARTOGRAFIA W HUMANISTYCE
ORAZ NAUKACH SPOŁECZNYCH**

Z MAPĄ I NA MAPIE

**PODRÓŻE I KARTOGRAFIA W HUMANISTYCE
ORAZ NAUKACH SPOŁECZNYCH**

**POD REDAKCJĄ NAUKOWĄ
SZYMONA PRZEKLASY**

**FUNDACJA „DZIEŃ DOBRY! KOLEKTYW KULTURY”
Siemianowice Śląskie 2020**

RECENZJA NAUKOWA

dr Tomasz Błaszczyk

dr Joanna Roś

REDAKCJA NAUKOWA

Szymon Przeklasa

© Copyright by Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury” 2020

ISBN: 978-83-959241-0-1 (e-book, PDF)

WYDANIE PIERWSZE

KOREKTA – Filip Nawrot

OKŁADKA – Kamil M. Wieczorek

SKŁAD – Zbigniew Szotek

WYDAWCA

Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”

ul. Wolnego 6/8

41-608 Świętochłowice

fundacjaddkk@gmail.com

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ 1. PODRÓŻE	9
ZOFIA ZAŁĘSKA	
ŚREDNIOWIECZNE PODRÓŻE NA MARGINESIE	11
JAN JAKUB KALINOWSKI	
PODRÓŻOWANIE JAKO FORMA SAMOPOZNANIA	33
MONIKA BRYGOŁA	
PODRÓŻE MIĘDZYJĘZYKOWE NA PRZYKŁADZIE „LITERATURY PRZEKRACZANIA GRANIC” W JAPONII	51
ROZDZIAŁ 2. MAPY I TERYTORIA	69
MARCIN CZAJA	
IMIGRANCI W MAŁOPOLSCE. KTO? SKĄD? W JAKIM CELU?	71
ZOFIA MAŁYSA-JANCZY	
KARTOGRAFICZNY DYSONANS. „MAPA I TERYTORIUM” MICHELA HOUELLEBECQA	93
AGNIESZKA JEDZINIAK	
MIEJSCE – JĘZYK – PAMIĘĆ. NA PRZYKŁADZIE NAZW GÓRSKICH BESKIDÓW	107
DOROTA CZERKIES	
„SPŁONEŁA FABRYKA CZEKOLADY”. O JEANA-PHILIPPE’A TOUSSAINTA LITERACKICH TOPOGRAFIACH ELBY	119
ANTONINA PAWŁOWSKA	
ULSTER CZY IRLANDIA PÓLNOČNA? – TERMINOLOGIA A OBSZAR GEOGRAFICZNY	137

DAMIAN MARCIN SOSNOWSKI	
ZABURZENIE ŁADU KOSMICZNEGO W GEOGRAFII HUMANISTYCZNEJ. KATALIZATOR WYDARZEŃ W HORRORZE: <i>AXIS MUNDI</i> I JEGO PRZEDSTAWIENIA	159
PATRYK JADCZAK	
KALWARIA ZEBRZYDOWSKA JAKO PRZYKŁAD ODWZOROWANIA TOPOGRAFII MIEJSC MĘKI PAŃSKIEJ W JEROZOLIMIE	173
ROZDZIAŁ 3. MIASTA	191
KLAUDIA CHWASTEK	
OBRAZ MIASTA W OCZACH FOTOGRAFÓW MOBILNYCH	193
MAŁGORZATA MADER	
ARCHITEKTURA MIAST: KU SAMODZIELNOŚCI – EFEKTY PROCESÓW TWORZENIA ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ WIELORODZINNEJ Z INICJATYWY MIESZKAŃCÓW	213
AGATA CHODAŃ	
PROBLEMATYKA NARRACJI HIP-HOPOWEJ W TEKSTACH PIOSENEK O WARSZAWIE	231
MAŁGORZATA JAKIEL	
GDZIE JEST MIASTO?	249
MATEUSZ WŁODAREK	
MIASTO JAKO LABORATORIUM MODERNIZACJI ŻYCIA. PRZYPADK GDYŃIA	265