

# KIEDY PRZYCHODZI KONIEC

nauki humanistyczne i społeczne  
w konfrontacji ze śmiercią



**POD REDAKCJĄ**  
RAFAŁA SOWIŃSKIEGO

Fundacja dd!kk

# **KIEDY PRZYCHODZI KONIEC**

NAUKI HUMANISTYCZNE I SPOŁECZNE  
W KONFRONTACJI ZE ŚMIERCIĄ



# **KIEDY PRZYCHODZI KONIEC**

NAUKI HUMANISTYCZNE I SPOŁECZNE  
W KONFRONTACJI ZE ŚMIERCIĄ

**POD REDAKCJĄ NAUKOWĄ**  
RAFAŁA SOWIŃSKIEGO

FUNDACJA „DZIEŃ DOBRY! KOLEKTYW KULTURY”  
Siemianowice Śląskie 2020

**RECENZJA NAUKOWA**

dr Tomasz Błaszczyk

dr Joanna Roś

**REDAKCJA NAUKOWA**

Rafał Sowiński

© Copyright by Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury” 2020

ISBN: 978-83-959241-4-9 (e-book, PDF)

WYDANIE PIERWSZE

KOREKTA – Filip Nawrot

OKŁADKA – Kamil M. Wieczorek

SKŁAD – Zbigniew Szotek

WYDAWCA

Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”

ul. Wolnego 6/8

41-608 Świętochłowice

[fundacjaddkk@gmail.com](mailto:fundacjaddkk@gmail.com)

# SPIS TREŚCI

WSTĘP ..... 7

**DR IŁONA SZEWCZYK**

*BIAIOTHANATOI*. RYTUALNE ZNACZENIE GWAŁTOWNEJ ŚMIERCI  
W ŚWIELE GRECKICH PAPIRUSÓW MAGICZNYCH..... 9

**JULIA BARTOSIEWICZ**

ODKRYWAJĄC ZAKAZANE, CZYLI DLACZEGO KUPUJEMY SKRZYNKI  
DYBUKA NA EBAYU ..... 23

**MATEUSZ SABATOWSKI**

O RACJONALNOŚCI POGLĄDÓW ESCHATOLOGICZNYCH ..... 35

**ANDRZEJ GOLIMONT**

ŚMIERĆ W NAUCZANIU ŚW. PAISJUSZA HAGIORYTY ..... 51

**EDYTA SZACHNIEWICZ**

CZY ŚMIERĆ JEST ZJAWISKIEM SPOŁECZNYM? WPŁYW PRZYNALEŻ-  
NOŚCI WSPÓLNOTOWEJ NA KSZTAŁTOWANIE SIĘ POSTAW WOBEC  
ŚMIERCI..... 69

**DARIA KANIEWSKA**

KLASYCZNA TEORIA SAMOBÓJSTWA ORAZ ANALIZA ZJAWISKA NA  
PRZESTRZENI DZIEJÓW ..... 81

**RÓŻA KOCHANOWSKA**

CERKIEW NA KRWI – ŚMIERĆ W NEOFICJALNEJ TOPONIMII PETERS-  
BURGA ..... 93

**AGNIESZKA JAGŁA**

KIEDY UMREŃ NAJMILSZY: MOTYW ŚMIERCI W WYBRANYCH WIER-  
SZACH CHRISTINY ROSSETTI..... 111

**JADWIGA PISKORSKA**

ŚMIERĆ W SŁUŻBIE MIŁOŚCI: PRÓBA BUDOWANIA DOŚWIADCZENIA  
ATOPII ZA POMOCĄ MOTYWU ŚMIERCI W „KRONICE WYPADKÓW MIŁOS-  
NYCH” TADEUSZA KONWICKIEGO ..... 127

**PATRYCJA PICHNICKA**

**REPREZENTACJE KULTUROWE ŚMIERCI I ICH ZNACZENIE ORAZ  
SPOŁECZNY WYMIAR NA PRZYKŁADZIE NARRACJI WAMPIRYCZNEJ  
..... 139**

**JOANNA BEDNAREK**

**AMERYKAŃSKIE FOTOGRAFIE PRZEDSTAWIAJĄCE OFIARY LINCZU  
JAKO ŚWIADECTWO PRZEMOCY NA TLE RASOWYM..... 165**