

NOSTALGIA, RETROMANIA, HAUNTOLOGIA

dyskursy i praktyki



POD REDAKCJĄ
RAFAŁA SOWIŃSKIEGO

Fundacja dd!kk

**NOSTALGIA, RETROMANIA,
HAUNTOLOGIA**
DYSKURSY I PRAKTYKI

**NOSTALGIA, RETROMANIA,
HAUNTOLOGIA**
DYSKURSY I PRAKTYKI

**POD REDAKCJĄ NAUKOWĄ
RAFAŁA SOWIŃSKIEGO**

FUNDACJA „DZIEŃ DOBRY! KOLEKTYW KULTURY”
Siemianowice Śląskie 2020

RECENZJA NAUKOWA

dr Tomasz Błaszczyk

dr Joanna Roś

REDAKCJA NAUKOWA

Rafał Sowiński

© Copyright by Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury” 2020

ISBN: 978-83-957678-9-0 (e-book, PDF)

WYDANIE PIERWSZE

KOREKTA – Adam Marzec

OKŁADKA – Kamil M. Wieczorek

SKŁAD – Zbigniew Szotek

WYDAWCA

Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”

ul. Wolnego 6/8

41-608 Świętochłowice

fundacjaddkk@gmail.com

SPIS TREŚCI

WSTĘP 7

ANGELIKA KLIK

ZAPOMINANIE KRYTYCZNEGO ŹRÓDŁA. MIĘDZY WIDMONTOLOGIĄ
A DUCHOLOGIĄ 9

JACEK PAŚNIK

DZIECI NEO TĘSKNIĄ DO TAMTYCH SCHODKÓW W RACINIEWIE
– O NOSTALGII OKOŁOINTERNETOWEJ 21

KAROLINA KOSTYRA

DOROSŁYM WSTĘP WZBRONIONY? „CZADOWE” SYPIALNIE DZIECIĘCE
AMERYKI LAT OSIEMDZIESIĄTYCH 35

JOLANTA KIKIEWICZ

DUCHY POWTÓRZEŃ – PRZYKŁADY KULTURY REMIKSU WE WSPÓŁ-
CZESNEJ POPKULTURZE I SUBWERSYWNY POTENCJAŁ NOSTALGII 63

IGOR ZYCH

THE PAST THAT NEVER WAS. KREOWANIE PRZESZŁOŚCI W CZASACH
AURY BEZ OBIEKTÓW 79

AGNIESZKA STECKO-ŻUKOWSKA

DUCHOTECHNOLOGIĄ W KRYZYS KLIMATYCZNY. O ETYCZNYCH AS-
PEKTACH PROJEKTOWANIA *USER EXPERIENCE* 93

MICHAŁ POKROWIECKI

GŁOS SPOZA CZASU: RETROMAŃSKA FORMA PODCASTU FABULAR-
NEGO JAKO ŹRÓDŁO AUTENTYCZNOŚCI 107

WIKTOR MAGDZIARZ

POŻAR KATEDRY NOTRE DAME W KOMENTARZACH POLSKIEGO
TWITTER. CZAS, TOŻSAMOŚĆ I POLITYKA 119

SŁAWOMIR DOLEGŁO

POZDROWIENIA Z AUSCHWITZ... SZKIC O RYTUALIZACJI ZAGŁADY
..... 139

NATALIA SADOWSKA

**O PAMIĘCI KULTUROWEJ WE WSPÓLCZESNEJ LITERATURZE LATY-
NOSKIEJ** 155

AGNIESZKA URBAŃCZYK

**WYPARTE NIEDOSZŁE. RZECZYWISTOŚĆ SPOŁECZNA JAKO ŹRÓDŁO
NIESAMOWITOŚCI W *SCIENCE FICTION*** 169

SZYMON PASEK

**TEŚKNOTA ZA ŚREDNIOWIECZNYMI IDEALAMI. RYCERSTWO W *PIEŚ-
NI LODU I OGNI* GEORGE'A R.R.MARTINA** 183

HELENA HEJMAN

RÓŻEWICZOWSKA NEKIA JAKO (U)TOPOS WIDMONTOLOGICZNY
..... 195

JOANNA KANIEWSKA

**„THERE'S NO REMEDY FOR MEMORY”. NOSTALGIA, KOBIECOŚĆ I ME-
LANCHOLIA W TWÓRCZOŚCI LANY DEL REY** 211

PAULINA KASIŃSKA

**WSPOMNIENIA MATKI-WARIATKI. TRAUMA ZAGŁADY I JEJ SPADKO-
BIERCY W BIOGRAFICZNEJ PROZIE E. KURYLUK** 225

DAMIAN MARCIN SOSNOWSKI

CZAS NA EB. PIWO JAKO PALIWO TRANSFORMACJI I NOSTALGII 241